中華郵局特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

甍孫題

社址 上海南市王家碼頭二二五號

第十四號

（定報價格）每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售洋二分

（廣告刊例）「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角 「二等」後幅分格每期每格照頭等價減半

內務部化驗 農商部註冊

袁製 痛瘋骨痛露 大洋六角

專治風濕痛瘋、骨節痠痛、一切筋骨疼痛等症、

近多假冒 務要認明 金鷄商標

袁製 解毒止痛露 大洋七角

此露清濕熱、除血毒、凿治花柳一切疑難毒症、取效如神、

上海英租界西新橋北首 濟華堂藥房發行 各埠均有寄售函購到款即寄

雙十商標 國貨牙刷

質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 定價低廉 批發克己

上海模範工廠謹佈

總發行所 上海南京路望平街口

國產 天廚味精

「味精」在化學上原名哥爾登酸鈉（卽鮮之元素）係著名化學師吳蘊初氏潛心研究、乃得其製法、純從麥類提取菁華、質既素淨、味極鮮美、爲調味所必需、裝潢美麗、可作餽贈禮品、携帶輕便、旅行者尤屬相宜、發行以來、頗受社會歡迎、推爲國貨之明星、本埠各大南貨舖食物店均有經售、取值甚廉、愛國諸君盍購試嘗 空瓶收回

上海天廚味精廠啓

大每只洋五分 中每只洋四分 小每只洋二分五

製造廠 盧家灣新橋浜南首

總發行所 英界福建路四二五號張崇新醬園內

立退脚腫丸

子褒題 帆船商標

治脚腫最有神效 發售多年、治愈者不下數萬餘人、脚腫一症、初起不甚痛苦、酸軟麻木、步履艱難、晨起稍安、至晚轉劇、日久不治、漸乃上及胸腹、氣喘脹悶、神志模糊、甚者卽起厥逆、此乃邪毒攻心、危險萬狀、故患者必須及早醫治、惟市中所售各藥、奏效甚微、濟羣製藥社主人有鑒于此、發明帆船商標立退脚腫丸一種、患者如法吞服、三日後立見奇效、一切詳載仿單、每盒售大洋六角、外埠加寄費五分

總發行所 上海南市王家碼頭蔡陽弄東首濟羣製藥社

分售處 英界四馬路世界書局 法界大世界 托部北首濟華堂 城內城隍廟對門豐記藥房 實豐煙紙號

全毛緯巾

本廠應時出品不惜巨資採辦上等北地羊毛聘請專門技師監製麒麟牌商標各色男女緯巾物質精良定價克己倘荷各界訂購交貨迅速備極歡迎

乾興工廠總發行所 二馬路石路東首〇字九十三號 電話中央一千五百三十七號

繪圖自由花範

李涵秋先生將近絕筆之傑作 ■不可不讀■

本書係涵秋生前傑作〇敘述新社會婚姻問題〇痴男怨女〇誤解自由〇天賜良緣〇波折橫生〇演出暗殺自盡及種種不可思議之怪劇〇情節曲折〇引人入深〇喜笑怒罵〇耐人尋味〇描寫家庭風流之醜史〇拆穿社會齷齪之黑幕〇是社會小說之霸王〇排憂消愁之妙品〇全書廿二萬言〇洋洋大觀〇分訂四厚册〇附送書盒一只

每部定價大洋一元五角 實售一元零五分 外加寄費一角

■上海四馬路紅屋 世界書局發行

各省分局及全國各大書局均有發售

上海游民工廠基金還本債券

第壹獎三萬元

十月三十日開彩

購請從速

火爐

新由美國運來大小新式火爐數十餘種購者從速價可便宜電費二五折又可租用各種新式電燈泡價特克己請惠顧諸君早臨試之

大馬路大中華電器公司啓 電話五千一百念號

三元牌白蘭地酒

三元牌白蘭地酒爲法國都南名廠製釀久已盛行歐洲現時裝瓶者均是十餘年之陳酒味和氣香與衆不同誠爲最上品之佳釀也

上海愛多亞路四十五號法商吉利洋行

全國小說名家專集

本集特請嚴芙孫君編撰內容專載全國小說名家王鈍根王西神包天笑江紅蕉李涵秋何海鳴沈禹鍾周瘦鵑胡寄塵馬二先生海上漱石生海上說夢人施濟羣姚民哀畢倚虹徐卓呆徐枕亞范烟橋貢少芹許指嚴[illegible]父程瞻廬程小青張枕綠張舍我張碧梧惲鐵樵趙苕狂劉豁公嚴芙孫諸君之小史趣聞軼事佳話等所載材料俱爲愛讀小說諸君急欲詳知苦于無從探索者有此一書不啻將[illegible]說名家[illegible]一堂[illegible]者相見讀者之快慰可知本集[illegible]首又將以上全國名家信札中有此一筆[illegible]手跡[illegible]餅飯亦爲[illegible]外間[illegible]値自不待言銅版插畫精印五色[illegible]人奪目封面精裝一册實售大洋六之膳造意[illegible]者備此一書此後再讀小說時必與諸名家之神情更進一層矣全書精裝一册實售大洋六角外埠函購郵票九折計算如購一册請寄郵票六十八分如欲掛號乞加郵票五分來函掛號爲妥初版書印無多欲購從速

上海北站升順里二十號雲軒出版部獨家發行別處概無分售

注意此外別處概無分售

壺叟潤格

寓開封路永芳里第一弄一家

（潤筆先惠定期取件）

壺叟素以書名海內而尤善指畫運筆古逸渾似青藤石濤流壬戌蹇筆遊滬求者踵接爰爲訂潤格如左藉以助其遊興同好者幸切客焉

堂幅 三尺八羊每加一尺加四羊

屏條 視堂幅減半

扇册 每件三羊

花卉 松 竹

人物山水視花卉松竹倍之 指畫加半 點品面議

壬戌五月望 王一亭 吳昌碩 同訂

嚴獨鶴 陸澹盦 施濟羣 陸思安 介紹

實驗保腎固精丸

從生理學病理學而發明的唯一補劑經醫院化驗官廳備案其靈驗舉世無敵今人身體虛弱百病叢生，揆其原因，多由思勞過度心腎不調所致，更有因斷喪及色慾而成腎虧者，敝社痌瘝在抱，發行此丸，功能調和心腎補養氣血，凡男子無論壯年老年，如有身體虛弱，心腎不交，夜不安眠，遺精盜汗，腎虛早泄，頭暈耳鳴，精神怔忡，腰酸腳軟，飲食無味等症，均能藥到全愈，神妙之至，婦女經期不調，赤白帶下，亦立服立效，自民國五年發行迄今，風行遐邇，有口皆碑，公立上海醫院化驗，縣公署及農商部備案，總商會賽會，皆予嘉獎，其藥性純良，功效偉大，誠非尋常可比，用特廣告，務望全國及海外閱報諸君注意之，

價目 每盒一元 每打十一元 倘就近無從購買，可直向上海望平街時事新報館隔壁弄內 函購寄費免加，郵票通用，以表優待

經售 會社

本埠經售處 英大馬路永安公司 四馬路太和藥房 四馬路五洲藥房 四馬路中英藥房 西新橋街濟華堂藥房 新增南洋巴達維亞 法大馬路老仁濟 經理處振林公司

全國各埠藥房均有 愛華製藥

梨花雜誌徵文

鄙人創辦梨花雜誌一種以研究劇學爲宗旨正在進行籌備中海內評劇巨子務望惠賜佳作以光本雜誌不勝欣幸之至如經取錄當備薄酬聊答雅意另附門類如下

（一）照片（甲）特別（乙）普通（丙）臉譜（二）劇談（甲）舊劇（京崐漢徽及雜曲附）（乙）新戲（丙）影戲（一）名伶小史（甲）傳（乙）軼事（丙）趣聞（一）劇本（甲）舊戲秘本（乙）新編歌劇（丙）時事劇本（丁）短幕新劇本（注重創作或名人短篇譯本亦可）（一）雜欄（甲）三十年伶界變遷史（乙）票房紀錄（甲）小傳（乙）軼事（丙）內行術語（丁）行頭名稱（戊）短篇（巳）筆紀（以上二則亦必關於伶人之作）

稿暫寄垃圾橋北阿拉白司脫路鈞和里遠東書局籌備處

主編者鄭醉民啓

小說新報

天台山農主任

第八年第五期出版了

特殊大贈品

預定一年洋四元贈代金券二元 半年二元二角贈代金券一元

華繹之農產養蜂公司開幕廣告

本公司養蜂及蜜蜡一部業已組織就緒於本月念四日即陰曆九月望日開幕出售眞正上等機製蜂蜜及養蜂各種用具如蒙駕臨參觀曷勝欣幸

總發行所上海愛多亞路六八八號 電話中央三四八二

蜂塲江蘇無錫函件請寄上海本公司以後蜂塲內概不作復

□人才內閣 （濟盦）

高飯桶和吳大頭爭內閣、勢均力敵、誰也不肯讓誰、那時節便有個自命智囊的促狹鬼、暗中替高飯桶設策、教他慫恿曹老三、提出孫大鬍子組閣、明知孫內閣在議會裏邊、決計通不過去、但是這樣一來、高飯桶的代揆自然可以無形的延下去了、這眞可算得是一條絕妙的計劃、孫大鬍子要是乖覺一點、當然不肯上高飯桶這個大當、去了稅務督辦的肥缺、去做他的傀儡、誰知這位孫大鬍子、人雖老、心還不老、自己以爲是機會到了、鷸蚌相爭、倒可以做一個得利的漁翁、所以欣然承諾、絕不推辭、那幾是其愚不可及呢、

孫內閣的議案、果然在議會內擱起來了、我以爲孫大鬍子一定很懊惱灰心、不預備上台幹了、誰知前天新聞報的專電內、還說孫大鬍子在那裏主張什麼「人才內閣」、預備上台一試、這眞是可笑極了、

中國的政界裏、居然還有什麼人才嗎、還可以組織什麼「人才內閣」嗎、我記得京戲「雙沙河」裏、有一個什麼人才駙馬、非但醜陋不堪、而且打起仗來、簡直是個膿包、孫大鬍子所說「人才內閣」裏的「人才」、大概正和「雙沙河」裏的這位駙馬爺差不多罷了、

有人說孫大鬍子說這「人才內閣」四個字、也是一句懊惱的話、他的意思、是說「從今以後、我這個『人』『才』『通攏』可以算得在議會『內』『閣』『通攏』起來了、」這樣說來、孫大鬍子倒很會說幾句俏皮話、可以和各京做配角的那個大鬍子、（普拉特人稱之爲大鬍子）中西媲美了、

□送別趙赤羽 （紅柳村人）

人名是最容易雷同的、我以前的署名、常用赤羽兩個字、自以爲這個名字、尙算奇僻、不至有人雷同了、那知一天在史君席上、聽得江紅蕉君說起、他从前的名字也曾署過赤羽、我不免自己肚裏說聲慚愧、我是個冒牌赤羽了、幸虧紅蕉君當時已不用這個名兒、我不妨大胆用去、後來見小時報上、不時有署名赤羽的在小專電裏發現「我想天下無獨有偶、以前我不知江紅蕉君叫過赤羽、所以我也叫赤羽、現在又有不知趙蘊安叫赤羽、所以他也叫赤羽、同時又有日本地震、毀了一個什麼廠也叫赤羽、嗄、如此看來、赤羽兩個字、益不算冷門、眞是很熱鬧了、我本想當時便把這名兒、改他一下、旣而一想、我赤羽的頭上、還有個趙字、照商標習慣說起來、明明我是

赤羽趙記了、爲幾個老主顧起見、不便把商標時時改換的、因而我就沒有把他改過、今天遇着新南社裏一個同社的朋友、兜頭對我說道、趙先生、你一天北京、一天上海、倒跑得勤呀、我起初不懂、他又說你在小時報上、不是差不多三天兩頭有你北京本埠的小專電麼、我聽了才明白、我便說這個赤羽、益不是我、他光是一個赤羽、不知他還是趙記呢還是錢記、或者是孫記李記、……我那朋友說、這倒不要管他、但旣然不是你、你使把赤羽兩字換了罷、因爲有許多朋友、都以爲這個赤羽就是你、你也何苦定要掠人之美呢、我一想不差、使決然拿這個副牌赤羽出讓、（因爲正牌赤羽已被江君古去）以後便用一個紅柳村人的別號、代這赤羽、我希望以後不要

再有人用這桂花名字、以外黃柳綠柳山人湖人多着呢——至於我的獨叫這赤羽名兒、究竟也有了好幾時、一旦把他改革、未免有些過意不去、也恐怕趙記赤羽、埋怨我反眼無情、所以我寫幾句在這裡、作爲對于他的臨別贈言吧、

陳小菊的出身 （綺廬）

有人對我說、陳小菊是個高小學生、不知如何混進了商報館、現在居然給他弄到商餘編輯地位了、好不僥倖啊、吾聽了這一席話、幾恍然大悟道、他以高小學生的資格、編這張商餘、已經很吃力的了、怪不得他寫幾個別字、我們也應該加以原諒纔是咧、但不知他究竟怎樣弄到這個地位、也很可怪啊、（編者按、俗語說、朝內無人莫做官、只要有父兄的奧援、就是初辭小學生、也未嘗不可當編輯、諸兄何以這樣少見多怪呢、）

不折不撓 小青

聽歌一得 （南華）

二本虹霓關中二六第一句、「見此情、不由人、心中暗想、」初學者唱之、最易走板、蓋平常二六唱句、且七字者爲多、假若第一句亦是七字、分爲三讀、第一讀兩字、第二讀兩字、第三讀三字、其板眼則第一讀兩字均在板上、第二讀第一字在眼上、第二字在板上、第三讀第一字在板上、第二字則跳過一眼一板而在眼上、其中隔一『龍的冬』的小過門、然後第三字乃落在板上、譬如武家坡靑衣所唱二六第一句「手指西涼高聲罵、」「手指」兩字爲第一讀、「西涼」兩字爲第二讀、「高聲罵」三字爲第三讀、今祇就第三讀言之、「高」字在板上、「聲」字則跳過一眼一板隔一『龍的冬』之小過門而在眼上、「罵」字乃落在板上、此定例也、二本虹霓關則不然、其第一句共有十字、故第三讀乃有四字、即「心中暗想」是也、初學者倘照武家坡之唱法、『心』字唱在板上、『中』字唱在眼上、『暗』字則跳過一板一眼隔一『龍的冬』之小過門而唱在板上、『想』字必落在眼上、以下板眼、便完全不對矣、故學者須知此讀唱法、與武家坡之『高聲罵』三字不同、「心」字在板上、『中』字在眼上、固然不差、惟『中』字之下、須趕緊將『暗』字唱在眼上、其中祇能跳過一板、切不可隔一「龍的冬」之小過門、於是「想」字自然落在板上矣、其實最要注意者、不過一「暗」字而已、

□山東山西無人 （孤憤）

某報五六八號、載有署名「菲菲」之「樺畔艷談記、」描寫山西之婦女、筆墨穢褻、達於極點、此種文字、不特有關風化、抑且辱及山西全體之女界、是以本報筆花君、業已爲文斥之、晉省人士、旅居滬上者、數亦不尠、不知對於此項辱及桑梓之報紙、作何感想、昨閱該報五六九號、又載有署名「陔」之「記汝南生述遊」一篇、非但對於山西婦女、肆意汚蔑、而且又辱山東之婦女、措辭淫穢、與樺畔艷談記無異、該報不知何仇於晉魯兩省之女界、乃一再爲文、侮辱不已、魯人寓滬者、較晉人爲尤多、今亦視若無睹、任其汚蔑、「無一人仗義執言、爲兩省女界爭人格、我於是知山東山西之無人也、

警狂 （警狂）

有人問我警狂名、我道狂奴細聽淸、狂字拆開王與犬、王家莊犬看分明、

□王培基傳 （小謝）

王培基、四川崇慶人、貧傭吾家、雖勤乎傭、默默猶羣僕也、獨喜急人急、推財若忘其貧、亦不肯報、友某嘗假培基金、疾革自恨、培基則焚券慰之、旣某死爲營葬、時恤其孥、辛亥十月、成都兵變、比戶被劫、家人杜門惴惴、然抵暮不見兵、交慶且免、夜半、兵大至、撾門若雷、培基先率夏僕靑芳、負老弱踰垣匿鄰家、獨掇巨石當門以守、彈洞門數十孔、培基不撓、兵詰培基、啓門予若金、不且殺汝、培基曰、傭無逃職、利金害主、弗爲也、兵相顧動容、曰、姑舍是、竟引去、難將作、諸僕多去、培基獨勉夏靑芳俱留、卒賴其力、旣免、退執灑掃、默默若常、越五年丙辰、劉戴又鬨於成都、火迫余鄰、彈往來宇上、培基先率衆升屋、毀鄰舍之比者、潰兵自外噪擊之、彈掠頭而過、不退、余家又得完、其秋、余侍大人在川北、培基從吾兄於家、無何寢疾、某月某日竟危、吾兄走書來告曰、培基能先吾旨、凡家事得培基自了、培基死、吾乃今感持家之難也、培基幼失怙、妻不得於母、則出之、終不更娶、愛酒、日飲幾醉、亦不害於職、悔貧失學、傭値多市書、自刻苦、頗通大義云、小謝曰、僕夫卑矣、顧觀培基所爲、士夫何以過、彼其得於勢者寵耳、誠信其志、優其遇、爲賢詎止於是、世亂俗偷、培基乃獨佼於傭、悲夫、

特別啓事

寄塵先生病未愈、江南大俠稿仍未到、再停一期、

如是我聞

綠牡丹大連期滿、本定十七日附輪回滬、日前北京某園、遣人來滬邀綠、詎悉綠尙在大連、立卽偕同介紹人張某、乘輪北上、與綠親自接洽、聞綠已首肯、與之訂期一月、准由大連折回烟台、演唱數日、然後由烟台啓程入京、事爲第一台所知、大驚、急遣人赴烟台攔阻、務須邀綠回滬、雙方逐鹿、其結果尙不識如何也、

小翠花在亦舞台、鬱鬱不得志、早有去志、近日二台排三搜臥龍崗、台主欲令翠花扮婢女春梅、翠花不允、遂解約而去、臨別紀念日、鄭醒民贈以花籃七只、

白牡丹來年進第一台、聞已訂合同一年、月包千六百金、

劉小衡明年脫離天蟾、內幕未悉、天蟾擬聘綠牡丹、介紹者爲孟鴻茂、函電交馳、尙未成議、

體虛 白濁丸

身體虛弱之人房慾過度腎關不固初起點滴久則旺流若不早治年久不止病因體虛精傷故有淋濁之患每日所流白濁即人之精血夜時流出名曰遺精日中流出名曰白濁此皆不出乎腎虧之範圍本醫生因鑒於斯研究[illegible]斷根永不復發每盒一元[illegible]料二元每料六盒五元無論十年八年之老白濁服之痊癒斷根。如患花柳白濁另服立愈白濁丸珠黃化毒丸價目仝上。外埠函購郵寄安遠寄費加一。上海三馬路大舞台東首德和製藥公司程鳳生醫生秘製

寒雲 林屋 鈍根 豁公 合編

心聲

第十九期今日出版 每册售洋三角

總發行所 心心照相館 上海南京路望平街口

諸君愛戴羅克眼鏡請至遠東眼鏡公司

上海大新街三馬路南首 電話中央七四六四

□百奇人傳 （濟盦）

金翼蟬

金翼蟬、吳之莫釐人、生有神力、好技擊、弱冠走南北、从明師游、研習甚勤、數與人角而勝、雅自負、殆不可一世、一日晨出、過渡水橋、橋絕高、左右石級可百許、有老父立橋下、羸且瘠、須糜龐然、數日橋、病喘似不能步者、翼蟬心憐之、趨語老父、請負之而趨、老父微睨之、笑謝曰、須驅絕笨重、君慮不勝、奈何、翼蟬攘臂起曰、叟殆不我識、我金翼蟬也、往在山左、與魯人孟晉生角力、兩肩負鐵各千斤、犇二百里、自日達午不止、晉生故以力人名、亦謝不敏、叟軀支離、度未逾百斤、遂足困我耶、老父聞言、目灼灼勿瞬、亦勿更語、翼蟬蹲踞、老父欣然就之、伏其背、輕若孩提、翼蟬起立、負之而趨、甫登橋、重洒斗增、每登一級、負輒增重數十斤、達橋巔、則老父重殆三四千斤矣、翼蟬慮爲老父笑、仍強忍之、疾趨而下、既過橋、老父飄然躍下、翼蟬釋重負、汗濕衣若濡、喘不能語、心知老父之爲奇人矣、（未完）

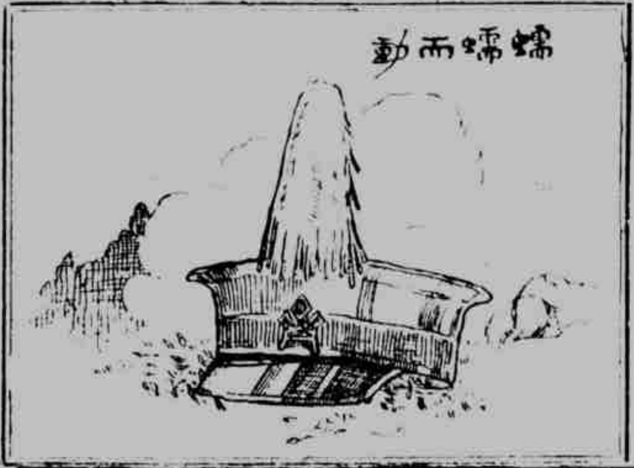
□生春雲樓雜錄（三） （大可）

龜、古今罕詠之者、王介甫臨川集、有同王濬賢良賦龜得升字一首、長三百六十四言、元緒公故實、摛摭殆盡、此亦談龜典者所宜知也、介甫又有和王樂道烘虱詩、與梅聖俞詠虱、異曲同工、

介甫喜集人名爲詩、如老景云、老景春可惜、無花可留得、繞屋楮先生、蕭蕭何所直、每嫌柳渾清、追恨李太白、多謝安石榴、向人紅蕊拆、此詩所嵌景春、楮先生、蕭何、柳渾、李太白、謝安石、紅蕊、皆人名也、又和微之勸酒云、赤車使者錦帳郎、從容珂馬留閒坊、紫芝眉宇傾一坐、笑語但聞雞舌香、藥名勸酒詩實好、陸績爲我書數行、眞珠的皪鴉糟床、金罌琥珀正可嘗、使君子細看流光、莫惜覓醉衣淋浪、獨醒至死誠可傷、歡喜易盡悲酸□、人間沒藥能醫老、寄言歌管衆少年、趁取烏頭未白前、此詩所嵌赤車、從容、紫芝、雞舌、眞珠、琥珀、使君子、沒藥、烏頭、皆藥名也、

□浪梅花龕雜譚 （逸梅）

某翁作宦三十年、歸而年逾耳順、兩子俱死、無孫、納妾產一女、愛若掌珍、固其宜也、女名淑如、年十餘、翁且古稀矣、翁宦囊甚富、起山莊、依某山之麓、女妝閣負高、依臨碧澗、絕好勝地也、女凡有所欲、翁無不承命、凡百玩好、一一畢陳、而女意終不足取樂、乃懨懨成病、翁憂之、婢以放飛金爲淑如語之、淑如曰、姑一試、乃買金葉若干張、乘日光明皎之際、開高閣之牕、順風放之、金光萬片、飛颺空際、須臾而盡、於是凡風日明麗之天、無不放之、甚且於月明之夜、亦復試玩、日費銀約數十兩、稍一限制、淑如卽病、翁於是喟然曰、罄吾貲爲之、亦宜也、人不解何謂、有知之者、謂翁在任時、曾納



蠕蠕而動

□謝浪子的猜測 （濁流）

別人稱我老頭子、這種便宜、是人人頂愛討的、倘然是自己送上門來的、那就更加樂于承受了、如今浪子稱芙孫做嚴君、芙孫倒做了一篇「謝浪子、」不肯承受這個便宜、我看那個「謝」字、還有一種「嚴」重拒絕的意味兒、這眞令人有些奇怪了、後來我細玩這個題目兒、我才恍然大悟、哦、原來「子」到確實是一個「子、」不過上面有了個「浪」字、覺得很不好聽、有子而浪、還不如無子爲妙、怪道芙孫不肯認下了、

着李飛偵探 （濟公）

我的朋友陸澹盦、做了幾篇李飛偵探案、刊在紅雜誌同偵探世界上面、頗受讀者歡迎、因此有許多朋友就把澹盦當作李飛了、現在本報有幾樁事情、就托他去偵探偵探罷、

（一）「阿誰」是誰？

（二）胡寄塵先生害的是什麼病？

（三）評劇家楊某與某伶有什麼暗昧事情？

吃人的犬 （秋魂）

紐約有個殺人的兇犯、將人殺死之後、無計處分死屍、後來想了一個辦法、買一隻卜拉得汗德種的猛犬、將犬絕食幾日、然後用屍肉按日割喂、犬性漸次狂暴、後來連屍骨都吃了、屍體處分之後、那犬竟連牛肉都不喜歡吃、終日對着主人狂吠、有一天突然躍起、將主人喉嚨咬斷、那兇犯竟成了犬的食品了、

再戲贈王莊 （警狂）

辮夾先生辮夾多。沖朝吞報笑呵呵。胡人修纂元朝史。請問胡人叫什麼。西陲年氏建奇功。淸代當時是世宗。怎說新彊劇回子。九頭獅印賜乾隆。

社會小說 奈何天 （十四） （吳門程瞻廬著）

第二回 急色兒樹下挂饞涎 潑辣貨家中喫醋罈

再說王氏把老先生拖到裡面、才把袖子放了、老先生氣喘吁吁、手扶着拐杖、半晌說不出話來、卻見裡面坐着兩個人、一個認得是做小販的水果阿三、一個卻不相識、是十八九歲的鄉村女子、生得粗眉大眼、面上濃濃的敷着芙蓉宮粉、還帶着紫砂般的色彩、那時王氏指着女子、惡很很的向老先生罵道、你兒子親口向我說、這個人是你放出眼光、揀他揀中的、錢也是你出的、你把這個人買了進來、你要把我趕到那兒去呀、我是你兒子的結髮之妻、明媒正娶、參天拜地、不是甚麼出錢買來的下賤貨呀、我又不曾犯着七出之條呀、這十八年來、相夫教子、克勤克儉、東鄰西舍、遠親近眷、誰不道我一聲賢妻娘子呀、（佩服佩服、）老糊塗呀、老奴才呀、你替兒子買了人來、你的狗肚皮裡、卻不懷着好意呀、……在這當兒、竟把身子一仰一號大啕地的哭將起來、老先生聽得不明不白、放下手中拐杖、在椅子上坐了、忙問水果阿三、這個女子我不認識、端的是誰、怎說是我揀中的、阿三笑道、我也不管是誰揀中的、大約大先生看得上眼、你老人家也該看得上眼、大先生吩咐把阿妹領到這兒、向你老人家要錢、賣身的文契都預備了、你只要把三塊錢付淸了、阿妹便是你家的人、做你的小老婆也使得、做大先生的小老婆也使得、

慢郵代電

張厩雲先生鑒、春間所托事、至今未蒙辦就、番佛十尊、箋紙三聯、亦杳無着落、疊上數緘、未獲一復、豈均付洪喬耶、惑甚、茲特作最後通告、乞於旬日內賜示、以析吾疑、盼甚、盼甚、弟□頓首

□餘興 （紅情綠意樓主）

◉一字對

多

（解）今將七言舊詩一句、分作七期登出、每期登一字、顚倒錯亂、不依次序、閱者見報後、請隨意對一字、寄至本報編輯部、每字以三日爲限、過期作廢、（外埠以郵局圖章爲憑、）俟七字登畢、卽將閱者所對之字、湊合成句、其意義可通者、當分別高下、酌贈書畫書籍、小說雜誌等物、以答雅意、應徵者請將報尾印花剪下、附入信內、否則無效、又應徵者所對之字、倘有與繼續宣佈之字雷同者、准其另對一字、不雷同者、不得更改、

餘興印花 多